

مدن ومعالم (١)

الطائف

ورد ورقبيلة ثقيف من العصر الجاهلي
الأخير حتى قيام الرولة الأموية

الدكتور

عبد الجبار بنسني العيسى

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

شوال ١٤٠٢ هـ - أغسطس ١٩٨٢ م

الطبعة الثانية

جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ - فبراير ١٩٨٣ م



منشورات
دار الترفاعي
للنشر والطباعة والتوزيع
الرياض ص.ب: ١٥٩٠
ت: ٤٢٢٧٢٦٩

الغلاف من إعداد الفنان : محسن منصور

كلمة الناشر

بحمد الله وتوفيقه، تبدأ (دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع) إصدار العدد الأول من سلسلة جديدة ترمع موالاة اصدارها، إن شاء الله تعالى، من سلاسلها التي تقدمها لجمهورها في المملكة العربية السعودية، وفي العالمين العربي والإسلامي.

هذه السلسلة الجديدة، هي سلسلة (مدن ومعالم) تهدف الدار من وراء إصدارها، أن تقدم لقرائها، تاريخاً وتعريفاً، للبلدان، والمعالم، داخل المملكة العربية السعودية، لتشكل هذه السلسلة إن شاء الله، نواة دائرة معارف، تخدم هذه المنطقة من العالم.

ولا تلتزم الدار في اصداراتها هذه السلسلة ترتيباً معيناً للمدن والمعالم، من حيث القداسة أو الأهمية أو القدم أو الضخامة، ولكنها تقدم ما يتهيأ لها من مادة هذه الاصدارات.

وان من نعم الله عز وجل، على هذه المملكة الناهضة، أنها والله الحمد تزدهر، وتكبر مدنها وتكثر، وتنعش قراها ومعالمها، ذلك في ظل قائدتها صاحب الجلالة الملك (فهد بن عبد العزيز) ادام الله وجوده، وبرعاية ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز، حي الله مجده وحفظه.

مدير دار الرفاعي
للنشر والطباعة والتوزيع

عبد العزيز أحمد الرفاعي

الرياض في ١٤٠٢/٩/١ هـ

مقدمة

جَمَّة هي الأسباب التي دفعتني إلى الكتابة في هذا الموضوع «مدينة الطائف ودور قبيلة ثقيف العربية من العصر الجاهلي الأخير حتى قيام الدولة الأموية»، ولعلَّ أهمها وأكثرها إلحاحاً هو الرغبة في التعرف إلى تاريخ هذه المدينة باعتبارها ثالثة مدن الحجاز الكبرى المهمة بعد مكة والمدينة. وكذلك محاولة إبراز الدور التاريخي الفعّال الذي لعبه أهلها على مسرح الحياة العامة آنذاك في النواحي السياسية والدينية والاجتماعية والاقتصادية والعسكرية قبل الإسلام، وحتى قيام الدولة الأموية.

غير أن الذي شجّعني أكثر.. بل والذي زاد من إصراري على التعلّق بالموضوع ومحاولة نبش ما خفي من آثاره في ثنايا المخطوطات وبطون المصادر القديمة، هو أن دراسة الطائف وعلاقة سكانها بمن جاورهم من القبائل العربية الأخرى والمدن والمناطق المحيطة ومدى أثرهم في الحياة العامة في تلك الميادين المتعددة، كل هذه الأمور لم تحظ من جانب الباحثين والدارسين لتاريخ شبه الجزيرة العربية عموماً وإقليم الحجاز خصوصاً بالعناية والاهتمام ذاتها اللذين حظي بهما تاريخ كل من مكة والمدينة.

ومن هنا تبدو دراسة هذا الموضوع أساسية من وجهة نظر التاريخ الإسلامي، وخصوصاً إذا تذكرنا قلة المتخصصين والباحثين فيه، وأن دروب هذا البحث لم تطأها سوى أقدام قلة الدارسين، أن لم تكن غير موطوءة بعد بأقدام حقيقية على الإطلاق في بعض نواحيها المهمة.

في دراستي هذه ركزت على قبيلة ثقيف العربية التي شكلت محور هذا البحث وقد تناولت دورها في العصر الجاهلي الأخير حتى قيام الدولة الأموية، باعتبار أن هذه القبيلة تمثّل واحداً من تلك التجمعات القبلية الكبيرة التي اشتد التناقض والصراع فيما بينها. كما أنني بينت أهمية مدينة هذه القبيلة كمركز من

مراكز الاستيطان نتيجة عوامل كثيرة ومتعددة، منها جودة مناخها ووفرة مياهها وخصوبة أرضها.. مما ساعد على قيام ملكيات زراعية واسعة فيها، إضافة إلى أهمية موقعها وإلى وجود ثروتي الصناعة والتجارة فيها. كل هذه جعلت المدينة مركزاً مهماً في نواحيها المختلفة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية والحربية.

إن التاريخ القديم للطائف يكتنفه الغموض عموماً.. ويكاد يكون هذا الغموض عميقاً وشاملاً في بعض نواحيه. والاستدلال عليه يفرض على الباحث التعامل مع الروايات المتناثرة والمتناقضة في أغلب الأحيان..، بعد تمحيصها طبعاً وتحكيم المنطق العلمي فيها، مما يتطلب أقصى غايات الجهد. فنحن لا نملك وثائق تاريخية كافية أو دقيقة لتاريخ الطائف، مما يجعل الخوض فيه دائماً عسيراً ومضنياً. ومحاولة السعي وراء الإطلالة العلمية على تاريخ هذه المدينة وسكانها تصطدم دائماً بعدم توفر المصادر التاريخية التي تروى ظمناً الباحث..، وهي أن توفرت فليست أكثر من روايات الاخباريين التي اقتصرت على العصر الجاهلي الأخير والتي يشوبها الغموض والابهام، على الرغم من تعرضها للطائف ونفوذها الديني والاجتماعي والسياسي والاقتصادي والحربي، وعلاقتها بالمدن المجاورة وباليمن والعالم الخارجي وقتذاك.

ومن هنا تبرز أهمية الدراسة الهادفة المركزة التي تستطيع كشف اللثام عن معلومات خبيثة قد تسهم في إيضاح الرؤية العلمية وتثير متاهات طويلة في تاريخ هذه المدينة وتاريخ سكانها.

وقبل اقامي على الكتابة في هذا الموضوع، قمت بدراسة استطلاعية لتشخيص أبعاده ومجالاته، وقد بذلت ما وسعني من جهد مثابر في البحث والتنقيب بين ثنايا المصادر التاريخية القديمة المختلفة وبعض المخطوطات التي في متناول يدي والتي أمكنني الحصول عليها، لكي أقدم هذا البحث المتواضع الذي آمل أن يكون مساهمة نافعة تساعد على إبراز تاريخ وأهمية هذه المدينة وحرص أهلها من الثقفين، بصورة خاصة، على أن يكونوا نذراً قوياً ومساوياً لقريش صاحبة اليد العليا في التجارة قبل الإسلام. كما توضح أيضاً كيف أن الثقفين بعد إسلامهم

ودخول مدينتهم في حوزة الدولة الإسلامية، صاروا من أشد القبائل العربية حرصاً على استمرار وانتشار هذا الدين الحنيف والذود عنه في شتى المحن التي تعرض لها ولا سيما في محنة الردة.

لقد حاولت جهدي أن أضع هذه الرسالة في شكل بحث علمي شامل للمدينة وسكانها..، وهي قد اشتملت على ثلاثة أبواب رئيسية تضم عشرة فصول وتشكل وحدة عضوية متكاملة.

يتناول الباب الأول مدينة الطائف في العصر الجاهلي..، ويقع في أربعة فصول، يتحدث الفصل الأول منها عن سكان الطائف وعلاقاتهم الاجتماعية. ويناقش الفصل الثاني الأحوال الاقتصادية في الطائف وعلاقاتهم الاقتصادية بالمدن الأخرى، في حين يتناول الفصل الثالث علاقة ثقيف السياسية بالمدن والقبائل المختلفة، أما الفصل الرابع فيتعرض لعلاقة ثقيف الخارجية مع الدول القائمة على أطراف شبه الجزيرة العربية.

أما الباب الثاني فيتناول الطائف في عهد الرسول، ويقع في أربعة فصول يناقش الفصل الأول منها ديانة ثقيف وارتباطها بالنشاط الديني العام للقبائل العربية في موسم الحج. أما الفصل الثاني فإنه يلقى ضوءاً على نظرة ثقيف للدعوة الإسلامية ومحاولة النبي صلى الله عليه وسلم ضمها إلى جانبه كمدينة منافسة لمكة قبل الهجرة الكبرى. والفصل الثالث يتناول موقف أهل الطائف من الصراع القائم بين مكة والمدينة بعد الهجرة. ثم يأتي الفصل الرابع ليبين دخول ثقيف في الإسلام.

أما الباب الثالث، فيتناول الطائف في عصر الراشدين ويقع في فصلين أساسيين. يناقش الفصل الأول منها دور أهل الطائف في عهد الخلفاء الراشدين ومشاركتهم في حركتي الردة والفتوح الكبرى. أما الفصل الثاني فيبين موقف ثقيف من الصراع على السلطة حتى قيام الدولة الأموية وبروز العصبة الثقافية كبديل للعصبة القرشية.

بعد هذا العرض السريع الموجز للمخطوط العريضة للبحث، لا يفوتني أن