

الاتحاف لمذهب الاحناف

للاستاذ الشيخ محمد انور الكشميري رحمة الله عليه

١٢٩٢ هـ — ١٣٥٢ هـ

سلسلة المطبوعات رقم ٣٣

المجلس العلمي كراچی (پاکستان) و تملک (ہند)

AL-ITHAAF LE MAZHABIL AHNAAF

ORIGINAL NOTES OF
AL MURHOOM AL USTAAZ
SHAIKH MUHAMMAD ANWAR AL KASHMIRI
(REPRODUCED EXACTLY BY XEROGRAPHY)

1292 - 1352 H.

1875 - 1933 AD.

PUBLICATION NO 32.

MAJLIS - E - ILMI.

KARACHI - PAKISTAN

SIMLA - INDIA

1379 H

-

1959 AD.

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

T H A N K S .

The Majlis e Ilmi is grateful to :-

The members of the family of Murhoom
Hazrat Maulana Muhammad Anwar Shah for making
available the original of this publication.

- and -

To Maulana Muhammad Yousuf Binnori and
Maulana Sayed Ahmad Reza for taking care and
preserving the original for the last quarter of
a century during their term of office in the
Majlis e Ilmi.

- and -

To Maulana Muhammad Badr e Aalam (Madina)
who kindly suggested the further preservation of
this valuable work by reproducing it through the
present day advanced modern techniques.

Jaza Kum Allah Ya Ibad Allah.

جزاك الله يا عبد الله

9th Jamadi al Awwal, 1379. 11th November, 1959.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كان لعلاء الهند (الغير المنقمة) غناية خاصة بعلوم الحديث في هذه القرون الأخيرة بعد انتهاء القرن
 الثاني حين بدأ النصف من البلاد العربية ، تألفوا فيها كتباً لا تصح تزال تبقى غرة في جبين الدهر
 ثم امتد زمانهم طائفة فالجم بين ذوق الحديث والفقهاء ، وتطبيق المذهب الحنفي بالأحاديث الصحيحة
 المحججة في أمهات كتب الحديث والسنة . ومنهم المحدث الشيخ خليفة أحمد النعماني البهاري ، وكان
 مرجعاً من المشتغلين بالحديث نزلت فيه نزعته من الطعن في أدلة مذهب فقيه الأئمة أبي حنيفة رحمه الله
 بأنها تخالف الأحاديث الصحيحة ؛ فاضطر إلى التأليف في جمع روايات صحيحة توافقت مذهباً ما من طراز
 كتب القادة المقدس . والمنطق للمجد ابن تيمية ، وبلوغ المرام للشيخ ابن حجر وغيرهما من مؤلفات خاصة
 في الأحكام ، وسماه آثار السنن فجزئين لطيفين ولكنه لم يتم . ثم علق عليه تعليقات متينة من بحث
 علي ونقد نزيه ، وكان كتاباً لو لم يقطع من كتابه يرسلها إلى المحدث الكبير أبا العلاء الشيخ محمد الفهر
 الكثيري ، الذي كان آية من آيات الله في الجمع بين الشجاعة في العمود ودقة النظر والدوق السليم
 المعتدل والإطلاع الواسع على مذاهب فقهاء الأئمة بصيرة نافذة ، وكان قد اشترى حسنة في أطفال
 الهند في ريجان شبابه ، فكان الشيخ يبدي من أفكار وآراء من نقض وإبرام ونقص وإتمام
 ولأن الشيخ رحمه الله كان مرافقاً له في ذلك التأليف كما ذكره في نيل القريدين .
 ولا ريب أن الشيخ كان مبتهجاً بكتابيه محبوباً بأسنوبه . فلما تم طبع الكتاب أخذ الشيخ يطالع
 ويريد عليه من أدلة وأبحاث وكتابات وفوائد وغير ذلك ما يساوي بعضها حسنة ويقيد ما على
 هاشم وطرفة وسنن أسطره بكل باب مما يلائمه ، وكلما مر عليه شيء له صلة بالجمهور في مطالعة قيده هناك
 إما بنقل عبارة أو حوالاً برمز منقح فحتمه أن لا يترك الكتاب مطبوعاً ونقل لفظه إن كان مخطوطاً فحتمه بعبارة وتأثر
 بالثبوت ، أو بزيادة شيء من تأييده وتريده قيده هناك حتى أصبحت صفحة الكتاب كالوشى الذي يفتح فجاهت
 فيها فنان من أفاكاره وبدائع من غرائب القول بكل باب وكنت قد اشتغلت برحلة فخرجت قبل الحوادث ،
 واستخرجت تلك المباحثات ، بأمره رحمه الله فكانت صفحة واحدة من الكتاب تخرج بملاحظة أدرك
 ولأن رحمه الله يتقن أن لو طبع ذلك التبرعات لنفعت أهل العلم فعذه هم مذكرة له ماثلة أمامك بنفسي
 وقصداً بقول الشيخ نفسه دخله فصار المجلس الأعلى في عاصمة المملكة الكبرى الإسلامية بتقديم هذه المذكرة
 في صورتها صليحة إبقاء لذكرى هذا الإمام المجلد ، وتخليداً لما أثره الجيدة ، وتقدراً لما غفرت النبيلة
 ونفعاً للأمة الإسلامية وحفظاً لآثاره العلية

كتبه الفقير إليه محمد يوسف البهري رحمه الله سنة ١٣٧١ هـ

الحديث في نسخة ابن أبي عمير
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال

قال الرازي في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال

استروح الذهب في تجليل الرازي يكون الغرض
لم يذكره الا رواه واحد عنه

احمد بن صالح الذي تكلم فيه ابن معين
من هو راجع الى ابن مكيه ثم الى ابن

والفقه

منه صلى الله عليه وسلم على عقرونه
ك في الوفا وكان المولى من بني هاشم
الثام ولذا جاء في بيان طوله وعرضه
فذكر ما يمكن ان يكون

في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال

في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال

يبدو هو الى الجنة ويبدو في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال

فانزل الله تعالى يا ايها المدثر في رواية
فاجبه قبل ان تقرر في الفصوله مبن على
ما عجز عنه من جواريت جواريتهم
ك في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
الان يكون كوال عن بقية اقران في نسخة ابن فضال

المقري كذا ضبطه وسمي في المتن
والمتن في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال

وهو المقري نسبة الى مقري عندنا قوت
وقال ابو داود والمقري فبيد من حمير

ذكره في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال

وكان اجد ما يكون في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال

فان الشيطان لا يستحل حلاله
والصورة ك في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
ولكن يراجع العوة صله ومنتزعة التكمين في نسخة ابن فضال

والرواية في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال

تنبيه في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال

تفسير الزماني حديث لا يجوز قوت عشرة جلد الا في
مع كون عهد الفري في الحدود وكذا حديث الجمع بين
المتن والاسنن في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
صورة المذاكرة تذكره الحفاة في نسخة ابن فضال

سياق ابن مسعود حديث ليلة الجن
في كتاب الاسماء والقوت مشط ومشط
ولعله في المدينة فذكر في نسخة ابن فضال
بعض منه ك في نسخة ابن فضال

حكاية النبي عن كذا في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال

فأعقدت احدى الطريقين بالخرق في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال

فانزل الله تعالى يا ايها المدثر في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال

وكان اجد ما يكون في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال

فان الشيطان لا يستحل حلاله
والصورة ك في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
ولكن يراجع العوة صله ومنتزعة التكمين في نسخة ابن فضال

والرواية في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال
في نسخة ابن فضال في نسخة ابن فضال

فلا اذا دبله فتح ون في حدته وزوايد صلاته ونى ٣
ترندره ٤ وبخار ومضيق فتيق

فلا ان مسكاً ترند مسكاً مشكل الاثامن في مسكاً
ذن لا يختارنا في وقته على السعد علي وسلم
انام فضلك على شيء ابل في صلح المدينة

۱۱۱

سماح ابي عبدة من عبد البر
وراء من الترخيم الغدة

الفخذ عورة تدريب وكنهه وكنهه
ذكر عند النبي صلى الله عليه وسلم
فقيل ما زال نائم حتى أصبح ما قام

الرسالة فقال بال الشيخ في اذنه
الشيخ في تعيين الرجل ما ذكره المخطوط
لما في التكملة عن اب جعفر

الحديث في صلاة الليل ما في المفتوح
انني هو رأي من سفيان اعتمد

ابن جزيب انه قال لا مراة
تست من رجل العتة فقتله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في آيات القرآن
عبراً للناس الذين يذكرون
والمؤمنين الذين هم
أهل البيت عليهم السلام
الذين هم خير البرية
والذين هم خير الناس
والذين هم خير الأئمة
والذين هم خير القادة
والذين هم خير الحكماء
والذين هم خير العلماء
والذين هم خير الفقهاء
والذين هم خير المجتهدين
والذين هم خير المشايخ
والذين هم خير التلامذة
والذين هم خير الصالحين
والذين هم خير السادة
والذين هم خير الأئمة
والذين هم خير القادة
والذين هم خير الحكماء
والذين هم خير العلماء
والذين هم خير الفقهاء
والذين هم خير المجتهدين
والذين هم خير المشايخ
والذين هم خير التلامذة
والذين هم خير الصالحين
والذين هم خير السادة

شماره ۱۰۰

له ابن جبریر آه حدیثاً اخطأ فی
منه وجمی قوله فی الحدیث

تہذیب و تمدن
تہذیب و تمدن

فخرج علينا على ايسر على ظاهره
فان التديس تهنيتك
وجي في التهنيتك

شمس ادين السروجي الحنفي صاحب
 زكري ذكره في صلوة صلى الله عليه
 بر فضله و بركاته

أيضاً التي هي مولاة ميمونة
عند بيتها التي في البواب الخلفي
أي التي أعطيت ثمة من

فما كنت و قيل يا مكرم أهلها
في الصبح من الزكوة ولم يعرفها
واختلفوا في اسمها اليهودية

وذكر في الحديث
فذكر الحمد وال
للنوب عند الل
وراجع عا
فقل الناطور
المستند احمد
وعلى القصة
والحكم القر

عن الرواه دي نك
٣
عن الرواه دي نك
٣
عن الرواه دي نك
٣

والميرزا محمد
والميرزا محمد

تفہیم، فہرست فی الذکر

عبدالله بن محمد بن عبد الله

فمن
شلا
البنی

الشيخ القزويني صاحب
الكتاب على شرائط ودرجات
الشيخ على صاحب السيرة
الشيخ على صاحب السيرة
الشيخ على صاحب السيرة

عظم اکرام
قد و انما
عنه يوم
يبنى عند
البداهة
اذا ما
نعم اذا

مجاہد
فیروز

صلى الله عليه وسلم
شريح الفتنة
التدبير
الحاوي
المحقق

فليس هذا بل آخر
وآخره
والله اعلم

ابن مولا ابن فهد
رواه
الحافظ
او نه

5

10

1

10

1

1

10

1

10

1

1000



[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

من

الحسين عليه السلام

محمد بن علی

النيموى

فالحسين بن أبي الفتح : الأديب

قیمت علا و محصول

یکروز یہ (عظم)

مصحح السور فوق طاعة الله

الحمد لله ذي الجود العظيم على ما وثقت الطبع من كتاب الحسن اعني

تكملة الشان
العباد

للملا الاجل المحمد الاحمل لانا بالحمد لله محمد بن علي السبيح

قوله في المصاحف والقرآن في عظمه



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محمدك يا من جعل صدرك نامشكوكاً لمصالح الأتقار - وتوقد قلوبنا بنو معزة
معاني الآثار - وتصلني وتسلم على جيبك المحتجبه المختار - ورسولك المبعوث
بصالح الأخبار على آله الأخيار أصحابه الكبار ومتبعيهم الذين اختاروا
سنن الهدى واستمسكوا بأخاديث سيد الأبرار - أمّا بعد فيقول
الحاد المحدث النبوي **محمد بن علي النعماني** ان هذه نيفة من الأحاديث
والآثار جملة من الروايات والأخبار آخذتها من الصلح والسنة المعما
والمسانيد وعزتها إلى من أخرجهوا وأخرجت عن الأطلالة بذكر الأسماء

بسم الله الرحمن الرحيم محمد الله ويستعين وتصلني وتسلم على محمد خاتم النبيين على الأوصياء أصحابه جميعين أما بعد
فيقول الراعي رحمة الله تعالى **محمد بن الحسين** الشهير بـ **خطير** **الحسن النعماني** ابن العارث المروم
اشج سبحان على غير الله زو من يطفئ الحق وفقد الحق في آت ريت ذات يله في المسام آت من فوق راسي نثار
النبي عليه الصلوة والسلام فقه هذه الروايات كين طار على أنشا رائد الظلام ثم تخرت عن ساق العبد واشتغلت بالجهير
حتى وفقي الله لا يف أن لا لسنن وكتاب نادر غريب في هذا الفن وعلقت عليه قليلاً حسناً وسميته
بالعقود الحسن على آثار السنن أسأل الله الصلح والاعتاب والآصاف في كل باب **له** قوله النعماني
هو من الأئمة كبريى سكن الباء التمانية وكسر الهمزة في قرية بالهند تصدق بغيره **له** قوله زو بها الجم كمنى
في كثير من المواضع على العلامة قاشيخان البخاري وسلم وآلته في داود والنسائي والترمذي والآل بعدة

[illegible][illegible]

