(فهرست الجزء الاول من كتاب حسن الصحابه فى شرح اشعار الصحابه)

صحيفه

٤ خطبة الكتاب
٧ مقدمه
٨ الفصل الاول فى تعريف الصحابى
٩ الفصل الثانى فى الطريق الى معرفة كون الشخص صحابيا
١٠ الفصل الثالث فى تعديل الصحابة
١٢ الفصل الرابع فى الشعر وما يتعلق به
١٦ باب قافية الهمزة
١٧ ترجمة حسان بن ثابت وشعره رضى الله عنه
٢٤ شعره ايضا
٢٨ ايضا
٢٩ ترجمة خفاف بن ندبة السلمى وشعره رضى الله عنه
٣١ ترجمه ضرار بن الخطاب الفهرى رضى الله عنه
٣٢ شعره
٣٥ ترجمة عبدالله بن رواحة رضى الله عنه
٣٦ شعره
٣٨ ترجمة عدى بن حاتم الطائى رضى الله عنه
٤٠ شعره
٤٣ ترجمة كعب بن مالك رضى الله عنه
٤٤ شعره
٤٧ باب قافية الباء وترجمة ابى احمد بن جحش الاسدى رضى الله عنه
٤٨ شعره
٥ ترجمة امية بن الاسكر الجندعى رضى الله عنه
٥٣ شعره
٥٦ شعر حسان بن ثابت رضى الله عنه
٦٠ ايضا
٦٢ ايضا
٦٤ ايضا
٦٦ ايضا
٦٩ ايضا
٧١ ايضا
٧ ايضا
٧٦ ايضا
٨١ ايضا
٨٧ ترجمة الحسين بن على رضى الله عنه

صحیفه

۸۹ شعره
۹۱ ایضا
۹۲ ترجمه حمید بن ثورالهلالی رضی‌الله عنه
۹۳ شعره
۹٤ ترجمة الخنساء الشاعرة رضی‌الله عنها
۹٦ شعرها
۹۹ ترجمة راشد بن عبد ربه السلمی وشعره رضی‌الله عنه
۱۰۰ ترجمة سواد بن قارب رضی‌الله عنه
۱۰۲ شعره
۱۰٤ ترجمة عاتکة بنت زید بن عمروبن نفیل العدویة رضی‌الله عنها
۱۰۵ شعرها
۱۰٦ ایضا
۱۰۷ ترجمة العباس بن مرداس السلمی رضی‌الله عنه
۱۰۸ شعره
۱۱۲ ترجمة عبدالله بن الاعورالاعشی رضی‌الله عنه
۱۱۳ شعره
۱۱٤ ترجمة عبدالله بن الحرث ابی ظبیان الغامدی وشعره رضی‌الله عنه
۱۱۵ ترجمة عبدالرحمن بن ابی بکر رضی‌الله عنهما
۱۱٦ شعره
۱۱۷ ترجمة علی بن ابی طالب رضی‌الله عنه
۱۲۰ شعره
۱۲۳ ترجمة عمروبن المسیح الطائی الثعلبی رضی‌الله عنه
۱۲٤ شعره
۱۲۵ ترجمة فاطمة الزهراء صلی‌الله علی ابیها ورضی عنها
۱۲٦ شعرها
۱۲۸ ایضا
۱۲۹ ترجمة قطن بن حارثة العلیمی وشعره رضی‌الله عنه
۱۳۱ شعر کعب بن مالك رضی‌الله عنه
۱۳۹ ایضا
۱٤٤ ایضا
۱٤۵ ایضا
۱٤۹ ترجمة محیصه بن مسعود الانصاری رضی‌الله عنه
۱۵۰ شعره
۱۵۲ ترجمه مسایلة ومسلمة بن هزان وشعره رضی‌الله عنه
۱۵٤ ترجمة مکنف بن زید الخیل رضی‌الله عنهما

صحیفه

۱۵۵ شعره
۱۵۷ ترجمة ناجية بن جندب الاسلمی وشعره رضی‌الله عنه
۱۵۸ ایضا
۱۶۰ ترجمة النعمان بن بشیر الانصاری رضی‌الله عنه
۱۶۱ شعره
۱۶۱ ترجمة النمر بن تولب العکلی رضی‌الله عنه
۱۶۲ شعره
۱۶۳ ایضا
۱۶۵ ایضا
۱۶۵ باب قافیة التاء وترجمة ابی هریرة رضی‌الله عنه
۱۶۷ شعره
۱۶۸ ترجمة جندب بن عمار الطائی وشعره رضی‌الله عنه
۱۷۰ ترجمة خفاف بن نضلة الثقفی وشعره رضی‌الله عنه
۱۷۲ شعر عبدالله بن رواحة رضی‌الله عنه
۱۷۴ ترجمة عروة بن زید الخیل الطائی رضی‌الله عنه
۱۷۵ شعره
۱۸۴ ترجمة عمرو بن معدیکرب الزبیدی رضی‌الله عنه
۱۸۶ شعره
۱۸۸ باب قافیة الثاء المثلثة وترجمة ابی بکر الصدیق رضی‌الله عنه
۱۹۲ شعره
۱۹۷ ترجمة طامر بن ابی هالة رضی‌الله عنه
۱۹۸ شعره
۱۹۹ باب قافیة الجیم وشعر حسان بن ثابت رضی‌الله عنه
۲۰۲ شعر کعب بن مالك رضی‌الله عنه
۲۰۸ ترجمة مازن بن الغضوبة الطائی رضی‌الله عنه
۲۰۹ شعره
۲۱۰ شعر النمر بن تولب العکلی رضی‌الله عنه
۲۱۱ باب قافیة الحاء المهملة
۲۱۲ شعر حسان بن ثابت رضی‌الله عنه
۲۱۴ ترجمة سوید بن الصامت الخرزجی رضی‌الله عنه
۲۱۵ شعره
۲۱۶ شعر علی بن ابی طالب رضی‌الله عنه
۲۱۶ شعر النمر بن تولب العکلی رضی‌الله عنه
۲۱۷ باب قافیة الدال المهملة وشعر ابی احمد بن جحش الاسدی رضی‌الله عنه
۲۱۸ ترجمة ابی الدرداء رضی‌الله عنه

صحیفه

۲۱۹ شعره
۲۱۹ - ترجمة ابان بن سعید الاموی رضی‌الله عنه
۲۲۰ شعره
۲۲۱ ترجمة ابی الهیثم بن التیهان رضی‌الله عنه
۲۲۲ شعره
۲۲۲ ترجمة الاصید بن سلمة السلمی رضی‌الله
۲۲۳ شعره
۲۲۴ شعر الاعشی المازنی رضی‌الله عنه
۲۲۵ ترجمة بجیر بن بجرة الطائی رضی‌الله عنه
۲۲۶ شعره
۲۲۶ ترجمة الحرث بن ابی وجزة الاموی رضی‌الله عنه
۲۲۷ شعره
۲۲۸ شعر حسان بن ثابت رضی‌الله عنه
۲۳۰ ایضا
۲۳۴ ایضا
۲۳۸ ایضا
۲۳۹ ایضا
۲۴۱ ایضا
۲۴۴ ایضا
۲۴۵ ایضا
۲۴۹ ایضا
۲۵۴ ایضا
۲۵۵ ایضا
۲۵۶ ایضا
۲۶۸ ایضا
۲۷۲ ایضا
۲۷۴ ایضا
۲۷۳ شعر الخنساء الشاعرة رضی‌الله عنها
۲۸۴ ترجمة زید الخیل رضی‌الله عنه
۲۸۵ شعره
۲۸۶ شعر سواد بن قارب رضی الله عنه
۲۹۰ ترجمة الشیماء بنت الحرث وشعرها رضی‌الله عنها
۲۹۱ ترجمة الطفیل بن عمرو الدوسی رضی‌الله عنه
۲۹۳ شعره
۲۹۴ شعر عاتکة بنت زید بن عمرو بن نفیل رضی‌الله عنها

صحیفه

۲۹۵ ایضا
۲۹۶ ترجمة عاصم بن ثابت الانصاری رضی‌الله عنه
۲۹۷ شعره
۲۹۸ ترجمه عبدالله بن انیس الجهنی رضی‌الله عنه
۲۹۹ شعره
۳۰۱ ترجمه عبدالله بن جحش الاسدی المجدع رضی الله عنه
۳۰۳ شعره
۳۰۵ ترجمه عبدالله بن حذافه السهمی رضی‌الله عنه
۳۰۶ شعره
۳۰۸ ترجمه عبدالله بن الحرث السهمی البرق رضی‌الله عنه
۳۰۹ شعره
۳۱۰ شعر عبدالله بن رواحه رضی‌الله عنه
۳۱۱ شعر عبدالله بن رواحه اوحسان بن ثابت رضی‌الله عنهما
۳۱۲ ترجمه عبدالله بن مالك الارحبی رضی‌الله عنه
۳۱۳ ترجمه عبدالرحمن بن ذی الاجرة الثمالی رضی‌الله عنه
۳۱۴ شعر علی بن ابی طالب رضی‌الله عنه
۳۱۵ ترجمه عمرو بن سالم الخزاعی رضی‌الله عنه
۳۱۶ شعره
۳۱۹ ترجمه عمر بن الخطاب رضی‌الله عنه
۳۲۴ شعره
۳۲۵ ترجمه عمیر بن الحمام الانصاری رضی‌الله عنه
۳۲۶ شعره
۳۲۶ ترجمه قرة بن هبیرة العامری رضی‌الله عنه
۳۲۷ شعره
۳۲۸ ترجمه قیس بن عاصم المنقری رضی‌الله عنه
۳۳۰ شعره
۳۳۳ ایضا
۳۳۵ شعر کعب بن مالك رضی‌الله عنه
۳۴۱ ایضا
۳۴۳ ایضا
۳۵۰ ترجمه لبیدبن ربیعه العامری رضی‌الله‌عنه
۳۵۲ شعره
۳۵۳ ترجمه مالك‌بن عوف‌النصری رضی‌الله‌عنه
۳۵۴ شعره
۳۵۵ ترجمه مالك‌بن نمط‌الهمدانی رضی‌الله‌عنه
۳۵۷ شعره
۳۵۹ شعرالنمر بن‌تولب العکلی رضی‌الله‌عنه
۳۵۹ ایضا
۳۶۰ شعر حمیدبن ثورالهلالی رضی‌الله‌عنه

صحيفه	سطر	خطأ	صواب
٢	١٠	ولابكار	والابكار
٢	١١	حتى يفنوا	حتى يفنوا
٣	١٢	العالبن	للعالمين
٣	١٧	وبذالوا	وبذلوا
٤	٤	العماء	العلماء
٤	١١	نقشه	نسه
٤	١٦	اساليه	اساليب
٤	١٦	وفنون الاد	وفنون الادب
٤	١٦	قيغنه	فيغنيه
٤	١٧	ويلدهيه	ويلهيه
٤	١٧	عنه	عن
٥	١	حتى القَرعى	حتى القَرْعى
٥	٤	يلى	بل
٥	١٢	العكرى	العسكرى
٥	١٧	فى تمز الصحابة	فى تميز الصحابة
٥	٢٦	الكثيرا	الكثير
٥	٢٦	ان اجز	ان اجزئ
٦	٥	وانهض البرق	وانهض نهض البرق
٩	١٥	فيعبر	فيعبر
٩	٢٠	باالله	بالله
٩	٢١	حبة	حية
٩	٢٤	شهد	وشهد
١٠	١	جرئى	جرئ
١٠	٤	برجعة عل	برجعة علي
١٠	٤	رمما	ومما
١١	١٩	وعزروره	وعزروه
١٢	١٤	ونَسلمه	ونُسلمه
١٤	٢٣	تيم تميم	وتيم تميم
١٤	١٤	تلعته	تلعة
١٤	٢٧	ان	انه

صحيفه	سطر	خطأ	صواب
١٦	٣	معجزانه	معجزاته
١٦	١٢	لايلحتق	لايلتحق
١٧	٤	الخرزج	الخزرج
١٨	٢	وكانث	وكانت
١٨	٧	عدي ابن عامر	عدي بن عامر
١٨	٨	بن التجار	بن النجار
٢١	١٧	فنجكم	فنحكم
٢١	٢٧	الخنسا	الخنساء
٢٧	٢٦	بين	بتن
٢٨	٨	النيي	النبي
٢٩	٥	فولك	قولك
٣٠	٢٠	لحسان	لحفاف
٣٢	٢	والفصته	والقصة
٣٢	٦	والثقت	والتقت
٣٢	١٠	بخيل	يخيل
٣٢	١٣	يحدون	يجدون
٣٢	١٧	خلقتا	حلقتا
٣٢	١٩	حلفتا	حلقتا
٣٤	١	اللواء	اللواء
٣٤	١٠	البطاع	البطاح
٣٥	١٥	اخيث	اخبث
٣٥	١٧	روحة	رواحة
٣٦	١٩	ويردى	ويروى
٣٨	١٣	عدي ابن ربيعة	عدي بن ربيعة
٣٩	٧	هل انيت	هل اتيت
٣٩	٢٠	عليه‌الصلام	عليه السلام
٤١	١٤	الزبيتة	الزبية
٤٤	٩	ان يخلف	ان يحلف
٤٥	٢٠	للجرة	للهجرة
٤٥	٢٠	الوقعتا	الوقعة

صحيفه	سطر	خطأ	صواب
٤٦	١٤	لباب	الباب
٤٦	١٦	نم	نم
٤٨	١	لما رانى	لما راتى
٤٨	١٩	كأتهم	كانهم
٤٨	٢٠	وقال بن جني	وقال ابن جني
٥١	٨	والحيية	والحية
٥١	١٣	وعظة	وعظته
٥٤	٢١	ارعشة	ارعشه
٥٩	١١	اذا أنسبو	اذا نسبو
٦٠	١٢	يهلجو	يهجو
٦٠	١٢	الزرشي	القرشي
٦٤	٥	بن هشام	ابن هشام
٦٦	٤	لصقالها	لصقالتها
٦٧	١٥	عهد	عهدا
٦٨	١٤	لانه	لانا
٧٢	٦	ثايت	ثابت
٧٤	٣	وبار	وبار
٧٦	١	الأَحناب	الاحقاب
٧٦	١٤	رسوها	رسومها
٧٦	١٧	وتذكر فى للعهد	وتذكر العهد
٧٧	١	وَاشَكُ	وَاشكُ
٧٧	٨	ازا	اذا
٧٧	١٦	فى اليلة	فى الليلة
٧٨	١٥	بافبالهم	باقبالهم
٨٠	١	شيد	شيئا
٨٠	١	ريح لله	ريح الله
٨٠	٢٣	الطقيل	الطفيل
٩٢	٨	لانقع	لاتقع
٩٣	١١	أزنية	الزينة

صحيفه	سطر	خطأ	صواب
٩٤	٨	انب	لقبت
٩٧	٢٢	الزرق	لزرق
١٠٢	٨	تبقى	تبغى
١٠٣	١٦	سبب	سببا
١٠٤	٢١	يعد	بعد
١٠٥	٢١	الابظال	الابطال
١١٠	١٨	نريد	ترید
١١١	١٦	ويونت	ويؤنث
١١٣	٢	بزاع	بنزاع
١١٩	٢٢	اللبراز	للبراز
١٢١	٨	يحذف	بحذف
١٢٢	١٦	مخدوق	محذوف
١٢٥	٨	الهاشميته	الهاشمية
١٢٦	٨	نوفي	توفى
١٣٠	٥	كتاب	كتاب
١٣٤	١٤	عيس	عبس
١٣٧	١١	عليه وسلم	صلى الله عليه وسلم
١٤١	١١	الفهر	القهر
١٤٢	١١	ففتل	فقتل
٢٤٣	٣	يتعانلون	يتقاتلون
١٤٩	١٣	ويتقربون	ويتقربون
١٥٢	٥	خضرت	حضر
١٥٣	١٠	الفدر	القدر
١٦٤	٢١	بن	اين
١٦٨	١٥	لائم عمرو	لائم بن عمرو
١٦٨	٢٢	بجندب	بجندب
١٧١	٧	فى ءلمواتات	فى المؤاتات
١٧٤	٦	اناه	اتاه
١٧٩	٢٠	موففه	موقفه

صحيفه	سطر	خطأ	صواب
١٨٧	١٥	وجوه	وجوه
١٨٧	١٨	عمران بن حلوان	حلوان بن عمران
١٩٢	٤	اقامة	اقامه
١٩٧	٢٥	محاليف	مخاليف
٢١٢	٥	مارنَ	مارنُ
٢١٣	١٣	انبكى	اتبكى
٢٢٤	٢	المنحير	المتحير
٢٣٠	٨	تحفف	تخفف
٢٣٦	٢٠	العرس	العروس
٢٣٨	١٤	تتبخر	تتبختر
٢٤٦	١٠	عنه	عنهم
٢٧١	٨	المَلْحد	المُلْحَد
٢٧٢	٩	سواد	سوداً
٢٨١	٣٠	الفارة	القارة
٢٩٠	١٥	الترفيص	الترقيص
٢٩٢	٢٦	سيغدو	سيعذو
٣٣٧	٧	منعنهما	منعتها
٣٣٨	٦	بافت	باقت
٣٣٩	١٧	وقنا	وقلنا
٣٤١	٢	ن	من
٣٤٢	٥	بذك	بذاك

اخطار مخصوص

قدوقع فى هامش الصحيفة الرابعة والعشرين لفظ من الطويل فى رأس الصحيفة بسهو المرتب والصوب ان يقع فى نهايتها ووقع ايضا فى الصحيفة الثلثمائة والرابعة عشر لفظ من مشطور الرجز فى رأس الصحيفة والصواب ان يقع فى اخرها وشرح لفظ ذى الاضوج فى الصحيفة المأتين والثالثة على انه جمع ضوج ثم بعد الطبع وجدنا فى معجم البلدان انه بفتح الواو اسم موضع بقرب المدينة فليعلم ذلك

علامة الزمان و نادرة الأوان مسلم الفضل بالاتفاق و استاذ الكل
على الاطلاق درس وكيلى فضيلتلو الحاج خالص افندى حضرتلرينك تقريظيدر

الحمد لله الذى رفع قدر الادب وفضل اهله على من يفاخر بالنسب والنشب والصلاة والسلام على المبعوث من اشرف بيوتات العرب لارشاد الامة الى المحجة بالحجة و على آله السادة واصحابه اقادة نجوم الهداية وشموس السعادة فى البداية و النهاية وبعد فان من المعلوم ان الكلام منثور ومنظوم وللاخير تأثير بليغ فى القلوب وللناظم رجحان على الناثر عندكل بادو حاضر ولايضع من قدره الا الجاهل البغيض ولايعيبه الاالجافى الغبيظ وللشعر شان عجيب فى ادراك حقائق العلوم و دخل عظيم فى اذعان دقائقها الاترى ان مشكلات التنزيل و غرائب اخبار الرسول لايوثق بعد معونة الله تعالى منها الابما نقله جهابذة الادب ورواة المنظوم من حكم العرب و كان الشعر فى الجاهلية ديوان علمهم وميدان حكمهم به يأخذون واليه ينتهون وكان فيهم اصحاب البدائه والبدائع يهدر شقاشق ارتجالهم فى المجامع .

و الشعر فيه الحكمة و فصل الخطاب يدل عليه قوله عليه الصلاة والسلام ان من الشعر لحكمة و ان من البيان لسحراً وهو خزائن المعانى الشريفة ومعادن الفوائد الجليلة ومكارم الاخلاق وهو قيد اوابدا القواعد وعقال الشوارد من الفوائد وفيه حفظ ايام العرب وانسابها و ضبط الوقائع و الحروب و ان شئت قلت هو اساس الفنون الادبية ومنه استنبط الاصول العربيه كاللغة و الصرف والنحو والبلاغة ولايخلو منه كتب الاصولين والحديث والتصوف والفقه الا يرى الى استشهاد اهل الكلام بشعر الاخطل فى صفة الكلام واستدلال الفقهاء فى معنى القرء و النكاح بشعر الاعشى وغيره وامثال هذا كثيرة وتجد المفسرين اشد الناس احتياجا اليه واستشهادا به هذا امام المفسرين عبد الله بن عباس رضى الله عنهما اجاب لنافع بن الازرق الخارجى عن ماتى سؤال فى تفسير كتاب الله تعالى واتى على كل جواب بشاهد من الشعر والقصة فى ذاك طويلة مذكورة فى كتب الادب و هذا امير المؤمنين عمر رضى الله تعالى عنه لماقرأ وهو على المنبر قوله تعالى اويأخذهم على تخوف الاية قال للصحابة ماتقولون فى معنى هذه الاية اى معنى التخوف فسكتوا فقام شيخ من هذيل فقال هذه لغتنا ياامير المؤمنين التخوف التنقص فقال له عمر وهل تعرف العرب ذلك فى اشعارها فقال نعم قال شاعرنا ابو كبير يصف ناقته

تخوف الرحل منها تامكاً قرداً كما تخوف عود النبعة السفن

فقال عمر عليكم بديوانكم لا تضلوا قالوا وما ديواننا قال شعر الجاهلية فان فيه تفسير كتابكم و معانى كلامكم و قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كنت مع عمر فى سفر فقال انشدلى يا ابن عباس فانشدت فكان كلما انشدت بيتاً يقول هيه فانشدت قريباً الى مائة بيت حتى اذا انغلق الفجر قال حسبك فاقرأ القرآن . فقرأت سورة كذا ثم نزل فنزلنا و صلى الصبح بنا ويروى ان رسول الله صلى عاه وسلم انشده بعض العرب شعراً من قول عنتره فقال صلى الله عليه وسلم ماوصف لى اعرابى فاحببت ان اراه الاعنتره . وكان الصحابة والصحابيات لاسيما الخلفاء الراشدون ومن ادركهم من التابعين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين. وهم اصحاب سليقة وذوو قرائح صحيحة مع صفاء قلوبهم ببركة الصحبة واقتباسهم من نبراس النبوة يتناشدون الاشعار و يتمثلون بها فى مخاطباتهم و قل من لايقول منهم شعراً واستمر الامر على هذا الى زمن الخلفاء الامويه والعباسيه فكثر الرغبات الى الشعراء وزيد لهم الجوائز السنية و العطيات الجزيلة قلما يخلو مجالس الخلفاء واندية الرؤساء من الادباء والشعراء منهم كجرير وفرزدق واخطل وكانوا يختارون مؤدبين لتربية اولادهم فيروون لهم من مختارات اشعار الفحول ومقطعاتها وقصائدها واراجيزها مما يهذب النفس من الدنس كالخسة والغدر و الكذب والخيانة والجبانة ويرغب الى علو الهمة كالجود والكرم والوفأ والسماحة والحماسة وكانوا يقضون حاجة المحتاج بشعر ينشده امام سؤاله ويعفون عن المسيئ ببيت يتمثل به قدام الاعتذار عن حاله وهكذا شاع مااستجره مصاقع الخطباء وائمة البلغاء والذين جاؤا من بعدهم كانوا يقتدون باسلافهم و يقتفون آثارهم يروى انه مر ابو جعفر المنصور بالمهدى وهو ينشد المفضل بن محمد (مؤدبه) قصيدة المسيب بن علس التى اولها

ارحلت من سلمى بغير متاع قبل العطاش ورعتها بوداع

فتلوم فى مشيته مستمعاً اليه وهو لايشعر بذلك حتى استوفاها فاستحسنها فلما استقر المجلس به دعاها واخبر المفضل بما كان منه وباعجابه بانشاده اياه ثم قال لو عمدت الى اشعار الشعراء المقلين فاخترت لفتاك من شعر كل شاعر اجود ماقال لكثر الانتفاع به ففعل المفضل ذلك وذكروا ان المفضليات كانت ثلاثين قصيدة وكان جمعها لامير المؤمنين المهدى فقرئت من بعد على الاصمعى فبلغ بها مأته وعشرين

هذا وهم هم لا يستغنون عما يعينهم على فهم معانى التنزيل والتأويل ويعين لهم

المقاصد فى اخبار الرسول و يرشدهم الى استنباط احكام الشرع بتفسير المشكل و تفصيل لمجمل ، و تعيين المجاز والمشترك . فما بالنا نستغنى و نحن فى الجهل وشدة الحاجة اليه نحن فاناالله ولاحول ولاقوة الاباالله ولا نشكو بثنا الااليه ولا نستعين الاایاه هذا فكأن الله تعالى قد استجاب دعائنا و ازال شكوانا اذ ساق الينا فتى فتيان الادب واللوذعى الحلاحل فى العلم والنسب غواص بحر اللغة العربية و مستخرج درها الثمينة البهية حافظ العلوم وحامى ذمارها وموفى عهدها فجدد معاهدها وعمر رسومها وطلول معالمها متع الله تعالى طالبى العلم بطول بقائه ونفع ذويه بلقائه فلله دره ودرابيه وكثر امثاله بين اهليه حيث انه جمع من اشعار الصحابة ماتيسر له جمعه مما كان متفرقاً فى بطون الكتب وشرحه فى كتاب سماه (حسن الصحابة فى شرح اشعار الصحابه) ولعمرى انه قد احسن فى هذا غاية الاحسان واجاد نهاية الاجادة اذا اختار من اشعار الاخيار ماهو اجدر بان يسمى (صحابة الاشعار) ولم يسبق اليه طال بقاه ورواة الشعر وعلماء الادب وان كانوا قد جمعوا دواوين الشعراء الجاهليين والمخضرمين والاسلاميين والمحدثين و المولدين و مختارات القصائد و المقطعات كالمفضليات والمعلقات والحماسة وغيرها وشرحوها الا انه لم يخطر ببال احد منهم مثل هذا الصنيع وهى فضيلة ادخرها الله سبحانه و ساقها اليه فيا طالبى العلم وراغبى الادب اهنئكم بظهور هذه الكنوز المشحونة بنفائس اللآلى المكنونة و ابشركم بنشر هذه الجواهر الزواهر التى كانت قبل هذا مخزونة شكرالله سعى جامعها الاريب الاديب والا لمعى اللبيب حضرت (على فهمى) الموستارى المفتى سابقاً فى هرسك ومعلم الادبيات العربية فى دارالفنون اليوم فجمع نفعنا الله تعالى ببقاه ومتع طلبة العلم بعلومه فرائد جمة منها ذكر تراجم الصحابة (وعند ذكر الصالحين تنزل الرحمة) ومنها الدربة فى اللغة العربية والتأنيس بدقائق الشعر والوزن والقافية وقرض الشعر ومنها استنباط بعض الاحكام الشرعية الفرعية باثارهم والاستدلال على المسائل الاصليه بكلماتهم ومنها علم احوال العرب وانسابها واكتساب الذوق والبراعه والاطلاع على طرق السليقه والبلاغة ومنها التخلق بمكارم اخلاقهم ومحاسن شيمهم والحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله واله وصحبه اجمعين

حرره العبد المعترف بالعجز والتقصير
والفقير الى عفو مولاه الكريم
محمد خالص بن محمد
الشروانى

تونس علماء كرامندن وفضلاء بنامندن الشيخ محمد مكى بن عزوز افندى حضرتلرينك تقريظيدر

الحمد لله

من كان مشتاقا لصحب المصطفى ... خير القرون وخير ارباب الصفا

يهوى محافلهم وطيب حديثهم ... نظما ونثرا بالبراعة مكتفا

وسلوكهم بنزاهة وشهامة ... وحماسة بالحق تنهض مدنفا

حسن الصحابة فليصاحب ممعنا ... يأنس به ويفده علما محصفا

يا مغرم الآداب يبغى مسرحا ... بر ياضها وبشعرها متظرفا

اتضيع الوقت العزيز مشيبا ... فى وصل غانية وقد اهيفا

وخرافة القصص المسود طرسها ... حقا وزوراً ميزها لن يعرفا

فعليك ذا الديوان تلف عجائبا ... من نافعات العلم عزت مرشفا

تلفى به ميدان صدق جامعا ... لضروب ما للقارئين به شفا

طوراً ترى حزب الرسول كهالة ... دارت على قمر يجود تعطفا

وتراهمو طورا كاسد از أروا ... بقريض حرب سل سيفا مرهفا

كصواعق حلت على الاعدا وقد ... تركت حمى الطاغين قاعا صفصفا

وتراهمو وقت الهدوء كاجبل ... لو قارهم ما ان تمس تكلفا

حكم تلوح من القريض منيرة ... درسا لتربية يطيب تعرفا

تغدو على ما كان فى عصر مضت ... من سيرة العرب الجحاجح مشرفا

خلق الرسول وسيرة نبوية ... فوزا مرئ بسنا علاه تشرفا

فاجعله هجيراك واغنمه ولا ... تؤثر على ناديه الا المصحفا

تقفى علوم سياسة دولية ... ودهاء مكر الحرب عز تصرفا

وعدالةً رفعت وضيع القوم فى ... باب الحقوق وثم ساوى الاشرفا

ومحامداً ومكارما شفت على ... كرم الاصول اغاثة وتعففا

وفطانة وبسالة والصدق فى ... حركاتهم والعفو فضلا والوفا

وحماية الجيران طوع حمية ... لاغروان فرد لليث وقفا
تلك المعالى فى السجية اصلها ... لا المدعون تشبعا وتصلفا
العرب عرب فى نقاء طباعها ... وذكائهم ماليس يقبل الانتفا
يدريه عراف العناصر من قفوا ... تاريخ ماضى الناس حق الاقتفا
وازداد بالاسلام رونق فضلهم ... اصل السعادة هم درى من انصفا
فاهنأ بذا المجموع جمع سلامة ... من وصمة الشطط المفند والجفا
يحوى نكات بلاغة ولطائفا ... يلقاه من نحوه روضا مؤنفا
وبه اعاريب اللسان وصرفه ... ولغاته الغرا بيانا مسعفا
فاشكر لناسقه مؤلف شمله ... يا حسن صنع للمحاسن الفا
غواص ابحرها ومخرج درها ... ونظام عقد بالمهارة صففا
مفتى الانام على فهم سامیا ... للنطح والعيوق لامتعسفا
للطالبين عرائس الادب اغتدى ... كشاف معضلها وظلاموفا
لذويه فى دارالفنون مغانم ... احيي عكاظ وسوقها المستطرفا
من ام نادى درسه لافادة ... قدام حاتم طيء متضيفا
ماشئت من نقل ومن عقل ومن ... علم ومن خلق يسيل تلطفا
لله درك يا على ابنت فى ... هذا الكتاب الفضل قد برح الخفا
الدين والآداب والادباء فى ... لهج بشكرك مجمعين الاحتفا
دم غانما لمثوبة ولسان صدق ... طيب فى الاخرين موظفا
ثم الصلاة على النبي وآله ... ماسر شعر الاولين وشنفا

كتبه محمد مكى بن
عزوز

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد الله تعالى شاكراً مزيد نعمائه وله سبحانه الفضل الوافر على مديد آلائه واصلى واسلم على سيدنا محمد قاموس العلوم الربانيه ومعدن اسرار التجليات القدسيه افصح من نطق بالضاد واكرم من بل الصدى بزلال حكمه من كل قلب صاد وعلى آله واصحابه هداة الدين واعلامه وطراز اردية الكمال وواسطة انتظامه الفائزين من البلاغة باوفى نصيب والحائزين لقصب السبق فى كل ميدان رحيب وبعد فقد سرحت طرف طرفى الفاتر وارخيت عنان فكرى القاصر فى رياض هذا السفر الجليل الموسوم بحسن الصحابه فى شرح اشعار الصحابة الذى ليس له فى بابه مثيل فرأيت فيه من الفوائد ما يستوقف الناظر ويسر الخاطر وشممت من خلال حدائقه الانيقة بأنف الابتهاج اريج الند والعود وشنفت مسامعى برنات نغمات حسن ترتيبه الحاكى للسمط النضيد المزرى بقلائد العقيان والعقد الفريد فبخ بخ لموشى برده اليمانيه ومطرزا كمام حلله السندسيه الملك لازمة جياد اللغة العربيه والراقى صهوة الفصاحة القريشية فما احلى هذا الجمع الصحيح السالم واعذب ذيك البحر المتلاطم ولا بدع فقد احكمت نسجه انامل بارز ازمان ونابغة الاوان العالم الفاضل والنحرير الكامل مفتى هرسك سابقا حضرة على فهمى افندى ادامه الله تعالى فخر الاسلام وذخر الاهل العلم الخاص منهم والعام ما غردت بلابل الاقلام على افنان الطروس ففاح من عبير مدادها مسك الختام

فى غرة رجب الاصب ١٣٢٧

الفقير اليه عز شانه آلوسى زاده
احمد شاكر الحسينى من اعضاء
مجلس المعارف الكبير

الجزء الاول

من

حسن الصحابة

فى

شرح اشعار الصحابة

مؤلفى

هرسك مفتىء سابقى وحالا دارالفنون ادبيات عربيه معلمى

موستارلى

جابى زاده على نهمى

در سعادت

(روشن مطبعه‌سى)

١٣٢٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدلله الذى انشأ فى قلوب شاعرى جلاله خوف هياج بحر سريع عقابه حتى اقشعرت اشعار جلودهم وكادت تنذاب قصائد جسومهم فزعاً من تلاطم متقارب اليم عذابه لولا ان تداركهم نعمة من ربهم فغرس فى جنان جنانهم رجاء بسيط رحمته وفتح مصاريع ابواب ضمائرهم لدخول آمال مديد رأفته فوقفوا على سر قول ربهم الكريم نبئ عبادى انى انا الغفورالرحيم وقوله ان الله بالناس لرؤوف رحيم فخفت اذ ذاك اعباؤهم وسكنت قلوبهم المذعورة بعض السكون واطمأنت جئوشهم الجائشة ولايأس من روح الله الاالقوم الكافرون فكانوا وسطا عدلا لم يجربهم الدليل وعلى الله قصدالسبيل والتفتوا الى انفسهم فوجدوها مغمورة فى نعم لاتعد ولاتحصى ومنن لاتفصل ولاتستقصى فطفقوا يثنون على ربهم ويشكرونه آناء الليل واطراف النهار ويسبحونه بالعشى ولابكار سبحان من لايبلغ مدحه القائلون وان هم فى مقالاتهم اسهبوا حتى بُفنوا طوال اعمارهم ويذهبوا ولايخط تمام وصفه الكاتبون وان هم فى تحاريرهم اطالوا واطنبوا حتى يملئوا بطون قراطيس اقلامهم ويستوعبوا

وعلى تفنن واصفيه بحسنه يفنى الزمان وفيه مالم يوصف

ولايدرك كنه جلاله العالمون وان كانوا احبارا ربانيين واعلاما ربيين فقصارى علم الراسخين سبحانك ماعرفناك حق معرفتك و حمادى امر الناسكين سبحانك ماعبدناك حق عبادتك اللهم انى لا احصى ثناءً عليك انت كما اثنيت على نفسك اللهم انى اتوسل اليك بخير الوسيلة واتوصل اليك بافضل الوصيلة مأدبتك الجفلى والجفنة الغراء المبجل عند اهل الخضراء والغبراء خيرتك من اهل الارض والسماء المصطفى من الذورة العليا فى صميم العرب العرباء والمختار من خيرحيين هاشم الشماء

وزهرة الزهراء سيدنا ونبينا ابى القاسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بكر آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة عقيلة بنى مرة المجلى فى ميدان فصاحة اللسان والحائز قصب السبق فى مضمار البلاغة والبيان الذى آتيته السبع المثانى والقرأن وبعثته الى الانس والجان بكلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها فى السماء والملة النقية البيضاء الحنيفية السهلة السمحاء على فترة من الرسل وانقطاع من السبل بين اهل ترات وشحناء وذوى اختلاف من الاراء يعمهون فى الجاهلية الجهلاء ويسفهون بالقول الهراء يعبدون اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى ويذرون رب السموات والارض وما بينهما وما تحت الثرى فشرع لهم سبيل النجاء وقومهم على المحجة البيضاء وانقذهم من ظلة الشقاء وجمع الله به الشمل ولم الشعث ولاءم الصدع وجبر الكسر ورأب الثأى فعاد الطاعن مثنيا والذام مادحا والكافر شاكرا ورأوه سراجا مستنيرا وهاجا فدخلوا فى دين الله افواجا وصاروا اخوانا متناصحين بعدما كانوا اعدا أمتباغضين فهو رحمة العالمين ومحمود فى الاولين والآخرين ومستوجب شكر السابقين واللاحقين جزاه الله عن امته خير الجزاء واعطاه الوسيلة والفضيلة والمقام المحمود الموعود ذا السناء والسناء اللهم فصل عليه صلاة زاكية بلا انقضاء وسلم تسليما ناميا بلا انتهاء وعلى آله الذين لم يألوا جهدا فى نصرته والاتباع لشريعته وسنته واصحابه الذين كانوا يحبونه اشد من الظمأ ان للماء البارد ويؤثرونه على الولد والوالد فقد قاتلوا تحت لوائه الآباء والابناء وبذلوا المهج وهراقوا الدماء على ما تواترت به الاخبار وتتابعت عليه الاثار المهاجرين منهم والانصار وغيرهم من اهل البوادى والامصار اجمعين والحمد لله رب العالمين اما بعد فيقول العبد المفتقر الى الله الغنى البارى على بن شاكر الموستارى نزيل دار الخلافة العلية القسطنطينية المحمية المعروف بمجابى زاده جعله الله ممن لهم الحسنى وزيادة لما كان الشعر ديوان الادب ودستور كلام العرب اليه يرجع فى حل المشكلات وبه يستعان فى كشف المعضلات وكان قد روى عن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم شيء كثير منه وقع فى خلدى ان اجمع منه ما تيسر جمعه مما تفرق فى بطون اوراق السلف وتشتت فى سطور اقلام الخلف مما قالوه فى التوحيد والثناء على الله واعلاء كلمته ومدح الرسول صلى الله عليه وسلم وبيان ما عاينوه من معجزاته واظهار ما تحملوه من المكابد والمشاق من قطع الصحارى والفيافى على الاينق النواجى الضوامر المهارى فى وفودهم عليه فى بدء اسلامهم حبا فيه وفى دينه وبغضا للشرك واعوانه وما ارتجلوا به بديهة

عند رؤية طلعته الباهرة مصابيح الدجى النيرة وما ارتجزوا به فى مصاف الحروب ومتبارزها فى فخرهم على الاعداء وابراز حماستهم ارهابا لقلوبها وارغاما لانوفها وماها جوابه اهل الشرك انتصارا فاقرعوهم سن نادم حتى ولوا ادبارا وما نطقوا به فى المواعظ والحكم مما اغلى فيه العمأ القيم وماشبيوا وتغزلوا به فى غير منكر تأنيسا للانفس وازالة للضجر وبالجملة مما استخرجته قرائحهم الوقادة وطبائعهم النقادة فى المقامات الجليلة والمطالب الجميلة حبا فيهم وترغيبا فى مزيد حبهم باحياء تلك الاثار التى يظهر بها فضلهم وشدة تمسكهم بالدين المبين وقوة اعتصامهم بحبل الله المتين بحيث يتسع قلب المؤمن لازدياد جهم وينشرح صدره لتوفر ودهم فيزداد ايمانا مع ايمانه ويكمل ايقانا مع ايقانه ويكون الاديب المتشرع قدا طلع على كثير من امور الدين وتاريخ الاسلام مما وقع فى عهده عليه الصلاة والسلام وعهد الخلفاء الراشدين من تأسيس الدين وظهور الفتح المبين فيجد نفسه كانها تعيش فى تلك العهود الشريفة والعصور المنيفة ويخيل اليه انه شهد بدرا واحدا والحديبية مع المصطفى خير البرية وخيبر والفتح وحنينا فيرتاح روحه و يقر عينا و العزمات الصديقية والفتوحات العمرية والملاحم اليرموكية وايام القادسية والجيوش العثمانية والفتكات العلوية والهجمات الخالدية ويكون مع ذلك قد اخذ حظا وافرا من اساليبه كلام العرب وفنون الادقيغنيه عن مجون ابن ابى ربيعة وابن الرومى وابى نواس ويلدهيه عنه فحش الفرزدق وجرير وابن الاحنف عباس فيكون قد استمسك من الفضل بكلتا العروتين ورفل من المجد فى كلتا الحلتين هذا وانه كان يثبطنى عما اقدر فى نفسى انى لم ارالى الآن كتابا نسج على هذا المنوال ولا مجموعا عنى به فى هذا المقال فان العلماء رحمهم الله وان ذكروا فى كتبهم شيئا كثيرا من اشعار الصحابة رضوان الله تعالى عليهم فانما ذلك فى ضمن تراجم احوالهم اوبيان غزواتهم اوعند ذكرهم مع غيرهم منى الشعراء اوفى الاستشهاد على المسائل والوقائع اونحو ذلك كل ذلك شتيتا مفرقا فاما ان يكون كتاب مستقل مفرد فى اشعارهم فلا فقلت انى لى ان اردمشر عالم يتقدمنى اليه فارط وكيف لى ان اسلك سبيلا لم يوطأ قبلى بخف ولا حافر فتذكرت قول الشاعر كم ترك الاول الاخر وقلت اذا كانت النية ذكر ما للصحابة من المفاخر وكان الله هو المعين والناصر فقد يتيسر مالم يتيسر للماضى للغابر واجمعت على ماقصدت عزمى وقلت بسم الله فاذا عزمت فتوكل على الله وَاسْمُتْ لَمَا اغدَوْدَنَ المرعى وان كان